

Culminan las obras del colector industrial de Avilés tras seis años fuera de servicio

La Confederación realizó arreglos para evitar vertidos y prevé traspasar ya la actuación al Principado, encargado de la gestión directa del desagüe

Myriam MANCISIDOR
Las obras del colector industrial de Avilés acaban de finalizar y el gran desagüe comenzará a funcionar en 2018 tras seis años largos fuera de servicio. La Confederación Hidrográfica del Cantábrico encomendó los arreglos causados principalmente por el desuso del colector al Grupo Tragsa, que tras varios meses de obras ha dejado las instalaciones en "condiciones óptimas", de acuerdo a un comunicado interno del holding empresarial. El trabajo lo recepcionará ahora, de forma inminente, el Principado, encargado de gestionar el colector.

La inactividad de estos años obligó a adaptar las instalaciones a la normativa ambiental vigente

y a acometer actuaciones de acondicionamiento de equipos de bombeo, cuadros eléctricos, elementos de sujeción, giros y automatismos para conseguir un correcto funcionamiento. En esta última fase se trabajó concretamente en las válvulas de aislamiento para las admisiones de aguas residuales en las instalaciones del colector. El sistema está ahora automatizado y telecomandado. También se instalaron sistemas de alimentación ininterrumpida con el fin de que, en caso de fallo de suministro, pueda disponerse de corriente eléctrica para poder cerrar las válvulas aislando el sistema impidiendo así la entrada de vertidos a la ría. Para finalizar se elaboró una memoria

de funcionamiento a modo de guía del usuario.

El consejero de Infraestructuras, Fernando Lastra, remitió hace aproximadamente un año un escrito a la Confederación en la que el Principado se comprometía a recepcionar, explotar y mantener el colector siempre que se dotase a la infraestructura de una serie de mecanismos "para disponer de seguridad jurídica ante posibles vertidos accidentales". Ahora la obra está ejecutada. Una vez que el gobierno recepcione la obra, las empresas tendrán un mes para conectarse a la gran tubería industrial, salvo Arcelor-Mittal, que dispondrá de un trimestre. Si todo sale como está previsto, este año estará todo rematado. Eso sí, los avile-

sinos habrán tenido que esperar muchos años para ver cómo las fábricas de la margen derecha de la ría dejan de verter al estuario.

El colector industrial es una tubería de 16 kilómetros que discurre por la margen derecha de la ría y que supone la última pieza del plan integral de saneamiento de la ría de Avilés, que se inició hace casi tres décadas. Diversos avatares políticos y la complejidad de los propios trabajos han retrasado la puesta en funcionamiento del colector. Las obras del colector interceptor de la margen derecha de la ría de Avilés o colector de residuos industriales finalizaron a finales de 2011 y supusieron un desembolso de 18 millones de euros.

Rozalén cerrará las fiestas de San Agustín con un concierto gratuito

Erik GARABAYA

Las canciones de Rozalén pondrán el punto y final a las fiestas de San Agustín. La intérprete albaceteña se suma a la programación festiva para el mes de agosto, que ayer presentó Ana Hevia, concejala de Festejos, y que está repleta de actuaciones musicales, festivales y verbenas. Rozalén ofrecerá el 28 de agosto un concierto gratuito en la plaza del Niemeyer. Después, será el lanzamiento de los fuegos artificiales.

La autora de álbumes como "Con derecho a...", "Quién me ha visto..." o "Cuando el río suena" se suma a una larga lista de artistas invitados este verano. Hasta la fecha ya están confirmados los grupos "Andy & Lucas", "Aretha Soul Divas & The Silverbacks", "Dos Pájaros y un Trío", Henry Méndez, "Jenny and the Mexicats", "JP Bimeni & The Blackblots", "Juanito Makandé", "La Moda", "Los Lobos", "Los Polaroids", Martha High, Ramoncín y Tina Cousins.

ANDREA TUERO | Sexóloga

"La educación sexual en el aula evitaría problemas como el acoso escolar"

"Hace falta conciencia social, que los partidos políticos apoyen la diversidad y que no cambien tanto las leyes, ya que perjudican la enseñanza"

Illán GARCÍA

Andrea Tuero es sexóloga por la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Además, es licenciada en Pedagogía por la Universidad de Oviedo y actualmente está cursando estudios de Psicología en la Universidad a Distancia, (UNED). Tuero fue la encargada de pronunciar ayer una ponencia titulada "La educación de los sexos en las escuelas", enmarcada en el curso "Sexología: amor, pareja, educación y diversidades", de la Universidad de Oviedo, que se celebrará hasta el próximo viernes en el edificio de Servicios Universitarios, ubicado en la calle de La Ferrería.

-¿Cómo se trabaja la educación sexual en el aula?

-Cómo no se trabaja. La conferencia fue como han ido los cambios legislativos con respecto a este tema. Aún estamos luchando por una educación de los sexos con contenidos estructurados, formales, acordes a la edad e impartidos por personal formado. Y estamos en ello todavía, no lo hemos conseguido.

-¿Qué hace falta para aplicarse?

-Conciencia social, partidos políticos que nos apoyen; hace falta conciencia.

-Por qué es importante una educación sexual en el aula.

-Una educación sexual de calidad evitaría muchos problemas que estamos encontrando en la actualidad en los niños y en los jóvenes como por ejemplo, el bullying. Sería una muy buena solución contra el acoso escolar, contra la discriminación, la estigmatización de sectores menos conocidos, precisamente, por la escasez de educación sexual y que si fueran fomentados, si fueran educados en el respeto y la diversidad sexual, se evitaría mucha discriminación en las aulas. La educación sexual en este país tiene que dejar de depender de la situación del país y que los partidos comiencen a dedicarse a buscar la calidad de la enseñanza. Hace falta que todos vayamos a una y dejemos de cambiar tanto las leyes porque estamos perjudicando la educación; que el contexto y el momento político dejen de influir en cuestiones estructurales como es la educación y más aún la educación sexual.

-¿A qué edad se puede em-



Andrea Tuero, ayer, bajo los soportales de la calle La Ferrería. | R. SOLÍS

pezar a educar al alumnado en materia sexual?

-Realmente lo ideal sería desde que nacen. Es más, desde que nacen son educados sexualmente por los padres, por los medios de comunicación, por la sociedad. Pero cuando hablamos de una educación sexual de calidad ¿cuándo es necesario estructurarla?, pues cuando comienza la educación obligatoria. Sería ideal que en centros de Infantil se empezara a trabajar, pero es de manera opcional. Lo ideal, en la educación obligatoria.

-¿Cómo explicar a los cha-

vales más pequeños que no existe solo un patrón sexual heterosexual?

-Hablando de conceptos, diferenciando conceptos, diferenciando entre identidad y orientación y hablando de la cantidad de diversidad que hay, de testimonios, de la identidad del aula, como vive cada uno su sexualidad sin salir del aula, solo hablando de esto ya habría avances. Cuando impartes una clase de educación sexual, muchos chavales tienden a hablar de la propia experiencia y eso ya sirve para sacar muchas cuestiones.

Doce directivas de Saint-Gobain impulsan el liderazgo de las mujeres

M. MANCISIDOR

Un grupo formado por doce directivas de Saint-Gobain ha lanzado, con el respaldo de la multinacional francesa, el proyecto "Athenea" que persigue promover la igualdad dentro de la fábrica mediante el impulso al desarrollo profesional de las mujeres. Dentro de las diferentes iniciativas destaca el proyecto de "mentoring" o tutoría "Athenea", abierto a toda mujer que trabaje en la delegación mediterránea de Saint-Gobain, a la que pertenece la fábrica de Avilés, y quiera crecer personal y profesionalmente.

En una primera fase, las mentoras o tutoras—doce mujeres con puestos directivos que participan de manera altruista en el proyecto—guiarán a otras mujeres que optan a este programa en España durante un año. Felicidad Martínez, directora general de la Plataforma de la Construcción, empresa perteneciente al grupo Saint-Gobain, valoró del proyecto: "Todos necesitamos alguna vez de alguien que nos motive y nos guíe para descubrir nuestros talentos y habilidades".